

a di-
eci-
tan-
ma
tra-
zia
È un
rato
del
zio-
on-
i. Le
tra-
care
urre
ipa-
zio-
que,
gav-
nen-
a di
oda
INO

pianto. Pertanto nel nostro caso cia-
scun modulo è stato orientato a Sud,
mentre per l'inclinazione, dipenden-
te dalla latitudine in cui l'impianto
viene ubicato, è stato assunto un an-
golo pari a 30°. Entrambi questi dati

la società sta destinando al fotovolta-
ico - ha detto Giuseppe Broccheri,
dirigente scolastico del "Galilei" - il
nostro Istituto, nel rispetto della sua
autonomia, ha ritenuto negli ultimi
anni di dover privilegiare lo studio e

elettrica del polo didattico di Caltan-
issetta; Angelo Vitale, direttore del
l'Enaip di Caltanissetta; Gaetano Ali,
presidente del comitato di indirizzo
del corso di laurea in Ingegneria elet-
trica; Leonardo Gola, responsabile

mi Giardina, Salvatore Ippolito, Car-
melo Montana, Sergio Nicoletti, Se-
bastiano Randazzo, Davide Scaranti-
no, Giuseppe Stella e Pietro Inno-
cenzo Zarbo.

MARIA GRAZIA PIGNATARO

Salvo, Antonella Spezia e Marina
Clizia, Valentina Clizia, Simona
Lavaricella, Angela Infantolino,
Giuseppe Bonasetta, Riccardo
Falzone, Cosimo Cigna e Gabriele
Orlando.

ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO D'ARTE «JUVARA» DI SAN CATALDO
Spettacolo «Oggi come ieri» venerdì sera al teatro «Regina Margherita»

SAN CATALDO. L'Istituto statale d'arte "Filippo Ju-
vara" di San Cataldo - diretto dal prof. Gaetano
Falci - ha organizzato, nell'ambito del progetto
"L'arte della solidarietà", lo spettacolo dal titolo
"Oggi come ieri", liberamente tratto da "I Beats"
di Seymour Krim, che si terrà nel Teatro Regina
Margherita di Caltanissetta venerdì prossimo
con inizio alle 21.

Sette studenti, affascinati dalla genialità e dal-
la sregolatezza dei "Beats", discutono, servendo-
si del codice letterario, della ribellione giovani-
le e ripercorrono, insieme a sei compagni con la

passione per la danza, alcune delle tappe musi-
cali più significative degli anni '50, '60 e '70.
Brani jazz, le canzoni di Cat Stevens, Bob Dylan,
Jim Morrison, David Bowie e dei Pink Floyd, i
versi di Lawrence Ferlinghetti, costituiscono i
punti di forza del loro viaggio faticoso ma gioi-
oso. «Nel 1957 - afferma Cettina Callari - Jack Ke-
rouac definiva la beat generation «generazione
di giovani pazzi di vivere, pazzi di parlare, pazzi
di essere salvati». Questi giovani americani era-
no scrittori, pittori, artisti geniali la cui folle ribel-
lione alle regole del "sistema" innescò anche in

Europa la miccia della contestazione giovanile
negli anni '60 e '70. Oggi la "generazione invisibi-
le", i giovani che per comunicare il loro disagio
o, semplicemente per comunicare, usano i graf-
fiti e le bombolette, sembra che abbiano risco-
perato il codice usato 50 anni fa. Oggi come...ie-
ri!». Il gruppo di progetto è composto dai docen-
ti Michele Alaimo, Cettina Callari, Grazia Culmo-
ne, Caterina Fonti, A. Gattuso, Ivana Gentile,
Marzia Guarneri, Francesco La Russa, Rosanna
Leonardi, Maria Teresa Riggi e Ernesto Romano.
L'adattamento e la regia sono di Cettina Callari,

aiuto regista è Roberto Martorana mentre le co-
reografie sono di Patrizia Reas. Gli studenti coin-
volti sono Ilaria Calamera, Manuel Cammarata,
Carmen Iacona, Vincenzo La Fisca, Cristina Mar-
chese, Veronica Nalbone e Viviana Sanfilippo
(recitazione), Salvatore Bonaccorso, Martina
Carletta, Angelica Marcenò, Andrea Pelonero,
Evelyn Pirrera e Vanessa Talluto (danza). Colla-
borazione degli assistenti di laboratorio multi-
mediale, Antonio Palumbo Piccionello, e di tes-
suto, Ornella Mangione.

VALERIO CIMINO

**dei «diplomi» ai bimbi Il concerto «Musica nel mondo»
a fine anno a Mussomeli e il progetto Unicef alla Cordova**

scolari, cre-
nza "Avvo-
di via Ma-
dalle suore.
el corso del-
o stati lren-
partire dal

prossimo settembre, frequenteranno
la scuola primaria, cioè la prima ele-
mentare. Agli 8 scolaretti, vestiti co-
me i colleghi dei collage inglesi, con
la tanga nera e il particolare cappello,
sono stati consegnati i diplomi di
merito con la scritta "Quanti giorni



insieme abbiamo pas-
sato e tante cose hai
imparato e buona a sei
civentato a". Quindi a
tutti è stato consegna-
to un ricordinio di fine
anno e poi hanno po-
sato insieme, soriden-
ti e soddisfatti accanto

chelina Gangi, mentre suor Miriam
Toscano si occupava di immortalare
i momenti più salienti.

La manifestazione si è svolta nel
piccolo teatro della Casa di Riposo
"padre Calà". In precedenza, è stata
rappresentata la recita di fine anno,
con suor Miriam che ha ripreso la
performance dei piccoli attori, con la
sua telecamera digitale. La recita è
stata impostata sulla fiaba di Colloidi,
Pinocchio. Nelle vesti del burattinaio
protagonista, Giuseppe Barba, Gep-
petto è stato interpretato da Gusep-
pe Volante, il Gatto e la Volpe da Il-
lenia Soria e Kevin Arcangelo, il Grillo

Si sono concluse le manifestazioni
che hanno accompagnato l'iter di-
dattico degli alunni disabili della
scuola Media "E. Cordova". Tra i
tanti progetti realizzati tre hanno
ottenuto i migliori risultati. Il pri-
mo è stato il concerto "Musica nel



mondo" che si è tenuto a chiusura
delle attività del progetto "Sintonia".
Il concerto è stato tenuto da
Danilo Lapaedura e gli elementi del
suo gruppo. Durante il concerto,
sono stati messi a confronto i vari
ritmi musicali propri dei diversi
paesi del mondo. Il progetto è arri-
vato a conclusione di una lunga
serie d'attività di psicomotricità e
musicoterapia svolte dagli alunni
disabili e non, nell'ambito del pro-
getto "Sintonia".

I ragazzi disabili hanno anche
loro partecipato alla mostra mer-
cato nell'ambito del progetto Uni-

vato dal presidente regionale Uni-
cef un attestato di partecipazione.

Altra attività particolarmente
stimolante è stata, sempre nell'am-
bito del progetto "Sintonia" la visi-
ta al centro "Ipposervice". Qui, si
sono recati insieme a gruppi di
compagni più abili ed accompa-
gnati dagli insegnanti di sostegno
Maria Catena Chiarello, Giovanna
Pagano, Enzo Noto, Giuseppa Ro-
mano ed Olga Valenza dagli assi-
stenti e da alcuni familiari.

Le esperienze di queste attività
hanno lasciato un profondo segno
positivo nella mente di questi ra-