LA SICILIA

LA SICILIA Caltanissetta e provincia

LA SICILIA

SAN CATALDO. Memoria di pietra allo Juvara con un progetto di scultura curato da Barba

a.c.) Dando seguito ad una tradizione artistica che ha continuità ormai da oltre quarant'anni, il dirigente scolastico dell'Istituto statale d'Arte «Filippo Juvara», Gaetano Falci, ha promosso un progetto di scultura su pietra di Sabucina, denominato «Memoria di Pietra», curato artisticamente dal prof. Calogero Barba. Il progetto è realizzato con la collaborazione dei docenti e artisti siciliani contemporanei che operano nell'ambito della ricerca plastica.

Luogo d'incontro dell'happening plastico è lo spazio esterno dell'istituto statale d'Arte «Filippo Juvara» di via Belvedere. Per tutto il mese di settembre, gli artisti - scultori coinvolti: Calogero Barba con la scultura «Omaggio a Nicolò Galletti», Leonardo Cumbo con «Contrappunti», Arcangelo Favata con «Macchina del Tempo», Lillo Giuliana con «Motyon» e Giuseppina Riggi con «Gigantessa», scolpiranno da blocchi monolitici di cm.200x80x60 in pietra di Sabucina delle opere scultoree che andranno ad arricchire gli spazi verdi all'esterno dell'istituto. «Il progetto è inserito nel piano delle attività didattico - culturali promosse dalla ascuola e vuole essere - viene affermato in una nota - un momento forte di riflessione sugli apporti dell'arte contemporanea nel mondo della scuola con particolare attenzione alle scuole di indirizzo artistico. In questa occasione si è voluto, infatti, collegare la realtà artistica territoriale presente all'interno della scuola con il mondo estero, invitando, oltre a docenti della scuola stessa, anche alcuni operatori plastici esterni. Il simposio scultoreo vede la presenza di cinque tra i migliori artisti operanti in Sicilia che lavorano nell'ambito della ricerca plastica; quasi tutti hanno maturato delle esperienze nazionali e internazionali in eventi artistici di grande livello. Le cinque opere scultoree monumentali, realizzate su progetti individuali, alla fine dell'happening plastico, saranno collocate negli spazi precedentemente individuati. Il laboratorio di scultura all'aperto - conclude la nota - iniziato nel mese di maggio 2007, dopo la pausa estiva, ha ripreso a pieno ritmo e si protrarrà fino alla fine del mese di ottobre 2007».