



Publicato Martedì, 8 Marzo 2016

MARTEDÌ 8 MARZO 2016

LA SICILIA

CALTANISSETTA PROVINCIA .35

SAN CATALDO

Madonna e Maddalena con gli abiti nuovi allestiti dagli studenti

SAN CATALDO. Un laboratorio per dare nuova “linfa” alle tradizioni locali e farle scoprire ed apprezzare ai giovani studenti: tutto ciò si è materializzato, nell'ultimo mese, al liceo artistico statale “Filippo Juvara”, dove si è lavorato alla realizzazione dei nuovi abiti per i simulacri della Madonna e della Maddalena, che sfileranno nel giorno di Pasqua nell'ambito dell'incontro coi “Sampaoloni”. Le vesti saranno presentate in anteprima domenica prossima alle ore 11.30, nell'ambito dell'apertura di una mostra in programma

Riggi (Discipline plastiche) e la prof. ssa Angela D'Anna (Storia dell'Arte); proprio i coniugi Barba e Riggi, nel 1983, quando erano ancora studenti all'Accademia di Belle Arti di Palermo, realizzarono le statue (consistenti in busto, mani e piedi) in vetroresina. I simulacri delle manifestazioni di Pasqua sono custoditi dall'associazione culturale “Amico Medico”, presieduta dal dott. Francesco Scarantino.

Diciannove studenti della scuola “Juvara”, diretta dalla prof. ssa Giuseppina Mannino, hanno lavorato per “rifare il guardaroba” delle statue della Madonna e della Maddalena: Nesrine Bouazizi, Miriana Chieffalo, Elizabeth Cilia, Paola Cirrito, Alessia Di Dio, Elisa Fina, Martina Giarratana, Erica Martorana, Lucia Messina, Letizia Sardo, Alice Vicari, Aurora Vilardo (3C Moda), Melissa Butera, Veronica Farinella, Roberta Lana, Miriana Licata, Ilona Lombardo, Linda Maruzzelli, Noemi Torregrossa (4A Moda). La prof. ssa Maira espone i contenuti dell'attività di laboratorio: «Gli alunni dell'indirizzo Design della Moda del liceo “Juvara” progettano e realizzano i nuovi abiti delle statue della Madonna e della Maddalena.

E' un progetto di vero interesse pubblico, che consentirà alla nostra città di riappropriarsi di un bene importante, delle tradizioni religiose e devozionali rinnovate nel loro splendore. E' un'iniziativa importante per gli alunni, ai fini dell'acquisizione di nuove competenze professionali, artistiche e costumistiche. Gli abiti sono creati con tessuti speciali, morbidi e sontuosi (velluto, raso, merletti), con linee e forme che richiamano alla storia ed alle tradizioni. L'intenzione nel 2016, dunque, è quella di mettere assieme le tracce del passato, la cultura e la modernità».

CLAUDIO COSTANZO



I simulacri che sfilano la domenica di Pasqua accanto ai Sampaoloni affidati al corso Design e Moda del Liceo artistico

nei locali della Bcc “Toniolo” in piazza Crispi, che di fatto rappresenta l'avvio della manifestazioni della Settimana Santa Sancataldese 2016.

“Arte e Costumi: tra tradizione e innovazione”, il titolo del progetto, che ha visto impegnata in prima linea nell'approntamento dei materiali e non solo la referente prof. ssa Salvina Maira (docente di Design della moda); hanno collaborato il prof. Calogero Barba (docente di Discipline pittoresche), la prof. ssa Giuseppina